El maestro del Prado @
Javier Sierra
Planeta
320 pàg. 20 euros

El jardí de les delícies (El Bosco) o *L'encarnació* (El Greco) són portes cap al més enllà. És la tesi que sosté un enigmàtic personatge a qui l'autor conegué a la pinacoteca fa anys i que, en un joc entre realitat i ficció, l'autor d'*El àngel perdido* exposa amb la seva ja mítica grapa.

El cos humà / El cuerpo...
Paolo Giordano
Edicions 62 / Salamandra
368 / 352 pàg. 22 / 19 euros

"El cos humà és una història sobre totes les guerres, les visibles però en particular les invisibles", ha dit l'autor de *La solitud dels nombres primers*. Aquí, parla de la solitud de l'ésser humà en enfrontar-se amb ell mateix i allò que el marca, a partir d'uns joves soldats a l'Afganistan.

El coleccionista de huesos @
Jeffrey Deaver
Umbriel
504 pàg. 21 euros

Novel·la policíaca amb una particularitat: el protagonista-heroi és tetraplègic. Arran de la misteriosa troballa de restes humanes sota les vies d'un tren, Rhyme s'enfrontarà a la resolució d'un crim amb les limitacions de la discapacitat.

Fragment d'*El combat de sant Jordi*, de Jost Haller (1445-1450).

Recomanem...

Nova lliçó 'espinosiana'

Anna Pacheco

L'embolic de la frase i la mística d'una portada pintada de blau intens i penya-segats quasi no admet divagacions... *Brúixoles que busquen somriures perduts* és el retorn a les llibreries d'Albert Espinosa, autor de *Si tu em dius vine, ho deixo tot... però digue'm vine* (2011) o *Tot el que podríem haver estat tu i jo si no fóssim tu i jo* (2010), entre d'altres. Darrere de títols caòtics que interpel·len l'ànima s'amaga un autor fetitxe dels valors de la condició humana: esperança, amor, vida.

Egaitz, un home desfet que ha patit la mort de la dona i de la mare, reprèn la turbulenta relació amb el pare, un vell director de cinema amb Alzheimer i a punt de morir. El relat es construeix durant el viatge a la casa familiar, on els records inunden el protagonista i el van reconciliant amb el seu passat i amb ell mateix i els seus prejudicis.

La nova novel·la és continuïtat del món *espinosià* que s'estima o s'odia, però que sempre manté aquella fugacitat prosaica farcida de leccions vitals.

Un exercici: canviar els *grocs* d'*El món groc* (2008) (llibre en què s'inspira la televisiva *Polseres vermelles*, amb 800.000 espectadors) per les persones/illes que configuren *l'arxipèlag de la sinceritat*: el concepte que inventa en aquest cas. Novament, línies que traspuen humanitat, que parlen de brúixoles i segones oportunitats, però que, sobretot, envaeixen el lector de molta pau i molta *vida*.

Brúixoles que busquen somriures perduts / Brújulas... Albert Espinosa. Plaza & Janés. 240 pàg. 16,90 euros

Una reina en el estrado @
Hilary Mantel
Destino
496 pàg. 20,90 euros

La vida d'Enric VIII ha estat força representada. Aquí, en canvi, l'autora adopta la veu de Thomas Cromwell, mà dreta del rei però personatge quasi inexistent a la literatura, que emprèn una croada contra Anna Bolena en un intent de fer-la fora de l'agitada corona britànica del XVI.

Cinquanta ombres d'en Grey / Cincuenta...@
E. L. James
Grijalbo / Rosa dels Vents
560 pàg. 17,90 euros

La trilogia eròtica que ha arrasat amb 70 milions de còpies ha convulsionat la crítica i les lectores. El sexe sense tabús però relativament explícit marca la sèrie que narra la vida (sexual) d'una noia que se sotmet als capricis eròtics d'un executiu.

Unos días para recordar
Marie-Sabine Roger
Duomo
224 pàg. 16 euros

El gust pel costumisme cultivat per l'autora francesa (Premi dels Lectors *L'Express*) es reflecteix en aquest relat, experiències d'un home hospitalitzat després de caure al Sena. Un estol de personatges aporten energia a la vida del pacient.